



AB WASHED UP IN AUSTIN

Chorégraphie de Martine Canonne (Fr.) – Fev. 2024

Informations : 32 comptes – 2 murs - line-dance country – Ultra débutant – No Tag No Restart

Musique : «Austin » de Dasha (Album : « What Happens Now ? » - Itunes : 02 :51)

Départ : 32 comptes.

[1 – 8] TOUCH HEEL FWD, TOUCH TOE BACK, TRIPLE SIDE] R & L

1 – 2 Toucher talon PD devant, toucher pointe PD derrière

3 & 4 Poser PD à droite, poser PG à côté du PD, poser PD à droite

5 – 6 Toucher talon PG devant, toucher pointe PG derrière

7 & 8 Poser PG à gauche, poser PD à côté du PG, poser PG à gauche

[9 – 16] ROCK STEP, TRIPLE BACK, ROCK BACK, TRIPLE STEP

1 – 2 Poser PD devant, revenir en appui PG

3 & 4 Poser PD derrière, poser PG à côté du PD, poser PD derrière

5 – 6 Poser PG derrière, revenir en appui PD

7 & 8 Poser PG devant, poser PD à côté du PG, poser PG devant

[17 – 24] OUT-OUT, IN-IN, ¼ TURN R OUT-OUT, IN-IN

1 – 2 Poser PD diagonale avant droite, poser PG diagonale avant gauche

3 – 4 Poser PD derrière au centre, poser PG à côté du PD

(**Pour rire** : écarter le bras droit à droite (1), le bras gauche à gauche (2), mettre la main droite sur la hanche droite (3), mettre la main gauche sur la hanche gauche (4))

5 – 6 ¼ de tour à droite en posant PD diagonale avant droite, poser PG diagonale avant gauche (03 :00)

7 – 8 Poser PD derrière au centre, poser PG à côté du PD

(**Pour rire** : même chose avec les mains que les comptes 1-4)

[25 – 32] BASIC CHARLESTON, ¼ TURN R BASIC CHARLESTON

1 – 2 Poser PD devant, coup de pied devant

3 – 4 Poser PG derrière, toucher pointe PD derrière

5 – 6 ¼ de tour à droite en posant PD devant, coup de pied PG devant (06 :00)

7 – 8 Poser PG derrière, toucher pointe PD derrière

FINAL : Dernier mur face à 06 :00 sur compte 32, faire dérouler ½ tour à droite pour finir face à 12 :00